Иконой называется освященное по особому чину изображение истинного Бога, Божией Матери, свя­тых Ангелов и угодников Божиих {«икона» с гречес­кого языка переводится как изображение, образ). Иконопочитание выражается в поклонении, воздая­нии почестей, в обращении с молитвой не к самой иконе, а через нее - к первообразу, то есть к тому, кто на ней изображен.

Ложные изображения - это кумиры, идолы, то есть творения рук человеческих, которые язычники почи­тали как богов, прибегали к ним за помощью, умилостивляли жертвами, воздавали божеские по­чести изображенным животным или истуканам. Языч­ники не знали единого истинного Бога и поклонялись идолам. Бог дал через Моисея строгую заповедь, запрещающую творить кумиры: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху и что на земле внизу, и что в водах ниже земли, не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель» (Втор. 5, 8-9).

Но запретив всякое идолопоклонство, Господь через того же Моисея дал повеление сделать истин­ное, священное изображение – Ковчег Завета Божьего. Свя­щенные изображения были и в храме Соломоновом. Господь освятил этот храм, но когда Соломон, кроме истинных изображений, сделал ложные, и стал воз­давать почести идолам, Бог разгневался на него и отторгнул от него царство (3 Цар. 11, 5-11).

 Для чего служат в Православной Церкви иконы? Во-первых, для напоминания нам о Боге, о Его великих делах, о священных событиях, о Его земной жизни, о Матери Божией и святых угодниках; затем, для возбуждения религиозного чувства, для веры, любви к Богу: для молитвы и, наконец, для прославления Бога искусством, как это делается и в пении. Иконы служат благому делу, и потому не могут быть неугодны Богу.

 Идолы и кумиры изображают несуществую­щих богов, происшедших от вымысла человеческого; иконы же изображают истинного, действительно существующего Бога; поклонение идолам - это пок­лонение бесам (1 Кор. 10, 19-20; Откр. 9, 20); поклонение священным изображениям - это покло­нение Единому Богу.

Поклоняясь иконе, мы поклоняемся не изделию рук человеческих, не произведению искусства, как полагают протестанты, а первообразу. Иконы - не Бог, а «называемые Богом» (2 Фес. 2, 4)-, они не заменяют собой Бога, а напоминают нам о Нем. Глядя на иконы, мы видим Божественный лик Спаси­теля, Пречистый лик Богородицы, благодатные, про­светленные лики Святых, - видим как бы их Самих, созерцаемых нами через искусство иконописцев. В иконе мы чтим не доски и краску, а Самого Бога, на ней изображен­ного.

Бог являлся миру в многочисленных, разнообразных и видимых телесными очами откровениях: Он присут­ствовал в ветхозаветном ковчеге, видимом образе невидимого Бога, возводящем мысль иудеев к Пер­вообразу (поэтому пророк Моисей, обращаясь к ковчегу, называл его Господом: «восстань, Господи...», «возвратись, Господи...»)] праотцу Аврааму Господь явился в образе трех странников (Быт. 18); пророку Даниилу - как «Ветхий днями» (Дан. 7, 9)\ являлся Он видимым образом и Иакову (Быт. 32, 24- 29), Моисею (Исх. 33, 19-23), Исайю (Ис. 6, 1-5), Михею (3 Цар. 22, J9), Амосу (Ам. 9, 1), то есть избранным мужам, патриархам и пророкам. В Вет­хом Завете не было изображений Самого Бога и праведных людей, в Новом Завете Бог явил не только избранным, но и всем людям Свое Лицо в Сыне Своем, Богочеловеке Иисусе Христе. Апостол Иоанн пишет: «Бога никто не видел никогда», но он тут же добавляет: «Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1, 18). Христос говорит апостолу Филиппу: «сколько времени Я с вами, и ты не знаешь Меня, Филипп? Видевший Меня видел Отца» (Ин. 14, 9). Христос, - пишет апостол Павел, - «есть образ Бога невидимого» (2 Кор. 4, 4); апостол Иоанн пишет в своем Послании о Слове жизни: «что видели своими очами, что рассмат­ривали и осязали руки наши» (1 Ин. 1, 1).

На иконах изображается не духовное Существо Бога, что изобразить невозможно, а видимое плот­скими очами. В образе трех Ангелов изображается Святая Троица: Бог Отец - в образе Старца, ветхого днями, каким Его лицезрел пророк Даниил; Бог Сын, так же как Божия Матерь и Святые, изображаются такими, какими они были в Своей земной жизни; Святый Дух - в виде голубя (Лк. 3, 21-22) или огненных языков (Деян. 2, 1-4). Иначе говоря, на иконах красками запечатлено то, что буквами, запи­сано в Священном Писании.

Почитание святых изображений и употребление их в храмах восходит к временам Христа и Апостолов. Церковное предание рассказывает о нерукотворном образе Спасителя, который Он Сам запечатлел на полотне и послал Одесскому князю; известно об иконах Христа и Божией Матери, написанных еван­гелистом Лукой. В Римских катакомбах найдены иконы первых христиан, изображающих Христа в виде пастыря с овцой на плече; Рождества Его, и поклонение волхвов, Крещение, чудо в Кане Гали­лейской, а также Богородицу с Младенцем, апостола Петра и др. Существуют упоминания об иконах у Тертуллиана, Оригена и других древних христианс­ких писателей.

Православная Церковь и сейчас твердо держится постановления YII вселенского Собора 787 г.: «Мы неприкосновенно сохраняем все церковные преда­ния, утвержденные письменно и неписьменно. Одно из них заповедует делать живописные икон­ные изображения, так как это согласно с исто­рией евангельской проповеди, служит подтверж­дением того, что Бог Слово истинно, а не при­зрачно вочеловечился и служит на пользу нам... На таком основании мы... со всяким тщанием и осмотрительностью определяем, чтобы чест­ные и святые иконы предлагались для поклонения точно так же, как и изображения честного и животворящего Креста... будут ли это иконы Господа и Бога и Спасителя нашего Иисуса Хрис­та, или непорочной Владычицы нашей святой Богородицы, или честных Ангелов и всех святых и праведных мужей. Чем чаще при помощи икон они делаются предметом нашего созерцания, тем более, взирающие на эти иконы, возбужда­ются к воспоминанию о самих первообразах. приобретают более любви к ним и получают более побуждений воздавать им лобзание, почи­тание и поклонение, но никак не то истинное служение, которое, по вере нашей, приличеству­ет одному только Божественному естеству» («Деяния Вселенских соборов», Казань, т.7).

**Наш адрес: г. Приморско-Ахтарск,**

**ул. Железнодорожная, 95**

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ**

**МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ**

**ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ И КУБАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ**

**ЕЙСКАЯ И ТИМАШЕВСКАЯ ЕПАРХИЯ**

**ПРИМОРСКО-АХТАРСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ**

**ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО**

ОБ ИКОНОПОЧИТАНИИ



*Когда появились иконы? В Ветхозаветной Церкви существовал запрет на изображение Бога. Бог сказал Моисею: «Лица Моего не возможно тебе увидеть. Потому что человек не может увидеть Меня и остаться в живых». Но спустя некоторое время Бог послал нам Своего Сына Единородного, Который жил среди людей. В Иисусе Христе все смогли «увидеть Бога».*

**г. Приморско-Ахтарск, 2015г.**